

TITULO: Maestro - Especialidad en **LENGUA EXTRANJERA**

PLAN DE ESTUDIOS: 1992

ASIGNATURA: Idioma Extranjero I (Francés)

CÓDIGO: 460.065

CURSO: 1º

CARÁCTER: Troncal

CRÉDITOS: 8 (Teóricos 4 - Prácticos 4)

DURACIÓN: Anual

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO: Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión oral y escrita. Conocimiento de la cultura.

OBJETIVOS: Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas en sus distintos componentes.

CONTENIDOS:

1. Lenguaje y comunicación.
  - 1.1. Lengua materna, lengua extranjera.
  - 1.2. Interlengua.
2. La situación de comunicación oral y escrita.
  - 2.1. La competencia-realización comunicativa.
3. Comprensión oral.
  - 3.1. La percepción auditiva.
  - 3.2. La escucha comprensiva, rasgos característicos y funciones.
  - 3.3. Identificación de los rasgos básicos de la oralidad.
4. Sistema fonético-fonológico de la lengua francesa.
  - 4.1. Esquemas básicos de entonación y ritmo, identificación y funciones.
  - 4.2. Vocales: Oposiciones anterior/posterior, oral/nasal.
  - 4.3. Consonantes: Oposiciones bilabial/labiodental, etc...sorda/sonora
  - 4.4. Diptongos. Consonantes finales.
5. Expresión oral.
  - 5.1. Rasgos característicos, funciones y actos de habla
  - 5.2. Actitudes, gestos, la voz.
  - 5.3. La lectura: entonación expresiva y sentido.



6. Comprensión escrita.
  - 6.1. Estrategias de lectura
  - 6.2. Identificación de tipos de texto. Búsqueda de las ideas clave.
7. Expresión escrita.
  - 7.1. Lectura y significación. Ortografía.
  - 7.2. Técnicas de escritura. resumen, redacción, narración.
8. La relación entre lengua y cultura

#### BIBLIOGRAFÍA:

- AMANI (colectivo) (1991): *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Ed. Popular.
- ABBADIE, Ch., CHOVELON, B. et MORSEL, M.-H. (1974): *L'expression française écrite et orale*. Grenoble: P.U.G., coll. F.L.E.M.
- BÉRARD, É. & LAVENNE, CH. (1989): *Grammaire utile du français*. Paris: Hatier.
- BERTOCCHINI, P. & CONSTANZO, E. (1987): *Productions écrites. Le mot, la phrase, le texte*. Paris: Hachette.
- BERTOCCHINI, P. & CONSTANZO, E. (1991): *Lieux d'écriture*. Paris: CLE int., coll. Entraînez-vous.
- CHAMBERLAIN, A. & STEELE, R. (1985): *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.
- CHARLES, R. & WILLIAME, C. (1988): *La communication orale*. Paris: Nathan.
- DESCAYRAC, C. (1993): *Lire la presse pour... résumer, commenter et débattre, niveau avancé*. Paris: CLE Int., coll. Entraînez-vous.
- JACQUET, J. & PENDANX, M. (1991): *Lecture-écriture*. Paris: CLE int., coll. Entraînez-vous.
- KANEMAN-POUGATCH, M. & PEDOYA-GUIMBRETIERE, E. (1990): *Plaisir des sons*. Paris: A.F.-Hatier-Didier.
- LEBRE-PEYTARD, M. (1990): *Situations d'oral*. Paris: CLE int., coll. DLE.
- LEBRE-PEYTARD, M. (1991): *A l'écoute des français*. Paris: CLE int., coll. DLE.



MAINGUENEAU, D. (1976): *Initiation aux méthodes d'analyse du discours*. Paris: Hachette Université.

MALANDAIN, J.-L. (1988): *60 voix, 60 exercices*. Paris: Hachette.

MOIRAND, S. (1979): *Situations d'écrit. Compréhension/production en langue étrangère*. Paris: CLE international.

MOIRAND, S. (1982): *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris: Hachette.

THIMONNIER, R. (1970): *Code orthographique et grammatical*. Paris: Hatier.

VIGNER, G. (1979): *Lire: du texte au sens*. Paris: CLE int.

